

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 14»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Специальная (коррекционная) школа №14»

/Д.Я. Янин
Приказ № 29082022/02-од
от «29» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«Мастерок»

трудовое обучение

Разработана
Топчей Е.В., учителем
трудового обучения
высшей квалификационной
категории

Согласовано
Зам. директора по ВР
Артеменко Т.А. _____

г. Новосибирск
2022

Пояснительная записка

Дополнительное образование в специальной (коррекционной) школе для детей с умственной отсталостью является важным звеном воспитательной системы. С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, уверенности в себе, свободы мышления и суждений, толерантности. Именно в творческой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека. Творчество рождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменениям, развитию, принятию жизни во всей полноте. Оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению. Особенно ценно положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии. Насыщенный досуг приводит к обогащению и развитию духовного мира таких необычных детей. Кроме того, занятие рукоделием развивает мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, внимание, сосредоточенность, аккуратность, а также является средством эмоционально-эстетического воспитания.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- 4.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы – художественная.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа, картоном, деревом, бросовым и природным материалом и т.д.), изготовление кухонной утвари, различных поделок для подарков и декоративные украшения для дома.

Работа в кружке «Мастерок» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рекомендуемый возраст детей: 12-16 лет. Обучение групповое и звеньевое (возможно индивидуальное). Группа формируется в количестве от 5 до 10 человек по принципу добровольности. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы.

Программа предполагает занятия с обучающимися специальной (коррекционной) школы для детей с умственной отсталостью. Является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного творчества, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности воспитанников с умственной отсталостью. Программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Время реализации программы кружка – 1 год.

1 год обучения – 136ч. 4 занятия в неделю.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Программа кружка не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с умственной отсталостью, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы кружка «Мастерок»

- Развитие творческих способностей школьников с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
- Воспитание уважения к своему труду и труду взрослого человека.
- Воспитание уважения к народным традициям.
- Создание возможности для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами изделий.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Основные задачи программы

Предметные:

- Формирование знаний по изготовлению декоративных изделий из картона, пиломатериала, природного и бросового материала;
- Формирование знаний основ материаловедения, формообразования, различных техник художественной обработки;
- Формирование знаний о рациональной организации рабочего места, времени, о безопасном использовании инструментов и приёмов работы с ними;
- Формировании навыков применения полученных знаний в практической художественно – творческой деятельности.

Личностные:

- Воспитание нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных качеств личности, а также гуманизма и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности;
- Формирование художественного кругозора и опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности разными художественными материалами;

- Расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- Воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности

Метапредметные:

Познавательные:

- Развитие творческих способностей ребёнка с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Развитие воображения, пространственного и образного мышления, пространственных представлений, глазомера, способности к художественному творчеству;
- Развитие сенсорной и двигательной сфере обучающихся посредством художественной и декоративной - деятельности;
- Развитие речи обучающиеся, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образцов.

Коммуникативные:

- Формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основа формирования целостного представления о мире.

Регулятивные:

- Освоение умения самоконтроля и способность самооценки собственных действий;
- Формирование способности корректировать работу для достижения желаемого результата с помощью педагога;
- Формирование способности позитивно оценивать полученный результат;
- Осознание стремление к освоению и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Принципы, лежащие в основе программы кружка:

1. Доступность – простота, соответствие возрастным, психологическим и индивидуальным особенностям учащихся;
2. Наглядности – иллюстрированность, красочность, наличие дидактических материалов (является одним из важнейших для детей с интеллектуальной недостаточностью).
3. От простого к сложному – усвоив навыки простой работы, ребенок начинает применять свои знания при выполнении более сложных творческих заданий.
4. Научности - обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
5. Индивидуализации – индивидуальный подход к тем учащимся, которые в нем нуждаются.
6. Дифференцированного подхода

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях детей с ОВЗ на занятии.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если

ребенок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я». Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения детей, но задержка школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: они становятся пассивными, часто беспомощными при решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

Индивидуальный труд обучающихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересные их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников с ОВЗ и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, шаблоны);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования в изделие.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
 - правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
 - правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки работ по окончанию каждой учебной четверти.

Содержание программы «Мастерок»

I. Раздел «Художественная обработка древесины»

II. Раздел «Токарная обработка древесины»

I Раздел «Художественная обработка древесины»

1.1 Выпиливание лобзиком

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место. Основные сведения о правилах работы с инструментом.

Теоретические сведения:

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Устройство лобзика. Древесина, породы древесины, фанера. Природные пороки древесины. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении. Виды наждачных шкур.

Практические работы:

Выпиливание лобзиком. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Приёмы выпиливания. Подготовка заготовки (доска, фанера). Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру (приём). Работа над объектом сверление по контуру). Защитная и декоративная отделка изделия. Отделка, зачистка изделия. Лакирование изделия из дерева.

Умения:

Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. Исключение пороков при выборе. Оценка работы. Хранения, сушка изделия.

1.2 Выжигание на фанере

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской. Рабочее место. Способы шлифования. Правила безопасной работы.

Теоретические сведения:

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя. Виды наждачных шкур. Инструменты и приспособления для выжигания. Инструменты и приспособления для выжигания.

Практические работы:

Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Приёмы выжигания. Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий лаком. Хранение, сушка изделия.

Умение:

Исключение пороков при выборе. Выбор рисунка, перевод рисунка на основу. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

II Раздел «Токарная обработка древесины»

Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины. Правила безопасной работы на станке.

Теоретические сведения:

Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Виды операций, выполняемые на станке. Основные узлы станка: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка. Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Измерительный инструмент: линейка, штангенциркуль. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Инструменты для данного вида работы. Виды наждачных шкур.

Практические работы:

Составление чертежа и эскиза. Подготовка заготовок к точению. Подготовка станка к работе. Установка подручника, установка задний бобки. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической формы. Пробное точение. Точение цилиндрических заготовок. Коническое и

фасонное точение. Черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание. Защитная и декоративная отделка изделия.

Умения:

Правило и способы измерений. Установка и закрепление заготовки. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Визуальный и инструментальный контроль качества. Способы контроля формы и размеров изделия. Устранение выявленных дефектов. Шлифование и отделка изделия. Лакирование изделия из дерева.

Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**Календарно-тематическое планирование занятий
кружка «Мастерок»
(2021-2022 уч .г.)**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Дата проведения
І Раздел «Художественная обработка древесины»				
1	Вводное занятие: цели и задачи. Рабочее место. Устройство лобзика.	1	Теоретическое занятие	
2	Древесина, породы древесины, фанера.	2	Теоретическое занятие	
3	Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	2	Практическое занятие	
4	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	8	Практическое занятие	
5	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	4	Практическое занятие	
6	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	2	Практическое занятие	
7	Выжигание на фанере	8	Практическое занятие	
8	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.	1	Практическое занятие	
9	Выжигание по контуру.	2	Практическое занятие	
10	Отделка, зачистка изделия.	4	Практическое занятие	
ІІ Раздел «Токарная обработка древесины»				
11	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	1	Теоретическое занятие	
12	Устройство СТД. История токарного станка.	2	Теоретическое занятие	
13	Основные узлы: задняя и передняя бабки.	1	Теоретическое занятие	
14	Основные узлы: подручники.	1	Теоретическое занятие	
15	Резцы. Типы заточки.	2	Теоретическое занятие	
16	Разработка, промывка, смазка. Установка.	8	Практическое занятие	
17	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль	2	Теоретическое занятие	
18	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	4	Практическое занятие	
19	Составление чертежа и эскиза.	4	Теоретическое занятие	
20	Подготовка станка к работе. Установка заготовок.	2	Практическое занятие	
21	Приемы крепления заготовок.	3	Практическое занятие	
22	Установка подручника.	1	Практическое занятие	
23	Установка задней бабки.	1	Практическое	

			занятие	
24	Виды токарных резцов.	3	Практическое занятие	
25	Пробное точение.	8	Практическое занятие	
26	Приемы точение и правка токарных стамесок.	3	Теоретическое занятие	
27	Приемы управления станком.	2	Теоретическое занятие	
28	Точение цилиндрических заготовок.	10	Практическое занятие	
29	Точение вазы.	10	Практическое занятие	
30	Точение тарелок.	8	Практическое занятие	
31	Шлифование и отделка изделия.	4	Практическое занятие	
32	Коническое и фасонное точение.	4	Практическое занятие	
33	Точение толкушки, весёлки, скалки.	12	Практическое занятие	
34	Отделка изделия. Оценка.	2	Практическое занятие	
35	Подведение итогов.	4	Выставка работ учащихся	

Материально-техническая база

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- **Инструменты:**
Резцы по дереву, стамески, ключи гаечные, отвертки, ножовка, рубанок.
- **Оборудование:**
Токарный станок по дереву, сверлильный станок, лобзик, тисы, верстак столярный, клеевой пистолет.
- **Приспособления:**
Шаблоны, копировальная бумага, лекала, кисточки.
- **Материалы:**
 - ✓ *Природный материал:* пиломатериал разных пород древесины, кора, шишки, ракушки, т.д.
 - ✓ *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
 - ✓ *Различные оригинальные материал* шишки, ракушки, камешки, кора сосновая, разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
 - ✓ Клей ПВА, клей карандаш, гуаш.

Все материалы, инструменты и приспособления рассчитаны на количество учащихся.

Список литературы

- 1 Боровых В.П. «Художественная обработка изделия из древесины». издательство, Учитель 2008 г.
- 2 Григорьев М. А. «Мастер столяр» издательство Цитадель, 2000 г.
- 3 Дёмина И. Г. «Чудеса из дерева». 2001 г.
- 4 Хворостов А. С., Хворостов Д. А. «Художественные работы по дереву». Москва. Владос.2002 г.
- 5 Прозоровский И.И. «Технология отделки столярного изделий». – М., 1991 г.
- 6 Ильяев М. Д. «Прикоснувшись к дереву резцом». – М.: Экология, 1996 г.
- 7 Карабанов И.А. «Технология обработки древесины».- М.: Просвещение, 1995 г.
- 8 Сафроненко В.М. «Вторая жизнь дерева». – Минск.: Полымя, 1990 г.
- 9 Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву». 1986 г.
- 10 Антонов Л. П. Муравьев Е.М. «Обработка конструкционных материалов». Москва просвещение 1982 г.
- 11 Гуншулей И.Н. Рига В.В. «Основы деревообработки». Москва просвещение 1988г.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами в мастерской. Организация рабочего места.	3	3	-	Вопросы ответы
	Художественная обработка древесины. Выпиливание лобзиком.	15	2	13	Контроль за действиями. Контроль качества
	Выжигание	16	2	14	Контроль за действиями. Контроль качества
2	Токарная обработка древесины.	98	16	82	Контроль за действиями. Контроль качества
3	Выставки работ учащихся	4	-	4	
Всего часов		136	23	113	

Список учащихся

№	ФИО	Класс
1	Вдовиченко Максим	8а
2	Волков Сергей	8а
3	Сизиков Денис	8а
4	Клименко Алексей	9а
5	Гринченко Дмитрий	9а
6	Малеванкин Данил	10а
7	Нестеренко Сергей	10а
8	Смирнов Вадим	10а
9	Шалимов Артем	10а

Расписание

Вторник	Среда	Четверг
16.05-16.45	16.05-16.45	16.05-17.30