

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение города Новосибирска  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 14»

Утверждаю  
Директор МКОУ  
«Специальная (коррекционная) школа №14»  
Д.Я. Янин  
Приказ № 29082022/02-од  
от «29» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Руководельница»**

трудовое обучение

Разработал  
Лабузова Л.А., учителем  
трудового обучения  
высшей квалификационной  
категории

Согласовано  
Зам. директора по ВР  
Артеменко Т.А. \_\_\_\_\_

г. Новосибирск, 2022 г

## **Пояснительная записка**

**Нормативные документы** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Направленность программы** – художественная.

### **Актуальность программы**

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями направлено на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273).

Программа дополнительного образования «Рукодельница» ориентирована на создание условий для оказания дополнительных образовательных услуг для обучающихся с ОВЗ.

**Актуальность** данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что:

-предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной области «Технология (швейное дело)»;

-способна обеспечивать включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;

-обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

-обеспечивает оказание досуговых услуг в области декоративно-прикладного творчества.

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Шитье—это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

**Новизна** программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с тканью разной фактуры. Это помогает учащимся овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Рукодельница» **педагогически целесообразна.**

Обучение по данной программе направлено на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа позволяет решать задачи педагогического воздействия по обучению, воспитанию, профессиональной ориентации и социальной адаптации детей.

**Адресат**

Рекомендуемый возраст детей: 12-16 лет. Обучение групповое и звеньевое (возможно индивидуальное). Группа формируется в количестве от 5 до 10 человек по принципу добровольности. С таким количеством обучающихся можно

осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы.

Программа предполагает занятия с обучающимися специальной (коррекционной) школы для детей с интеллектуальной недостаточностью. Является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного творчества, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности воспитанников с умственной отсталостью. Программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

### **Время реализации программы кружка**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 136ч. (4 часа в неделю).

### **Цель программы**

**Цель программы:** развитие индивидуальных творческих способностей, творческое самовыражение и самореализация через теоретическое и практическое приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

**Для этого необходимо решить следующие задачи:**

*Обучающие:*

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- расширять объем знаний, учащихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности;
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

*Развивающие:*

- развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении одежды и интерьера дома с использованием приёмов народного творчества и ремёсел;
- развивать пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать чувство гордости и любви к народным традициям и ремёслам.

### **Принципы, на которых базируется программа:**

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учёт возрастных возможностей и задатков, обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- - принцип креативности: развитие творческих способностей обучающихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Программой предусмотрено использование следующих **методов обучения**: объяснение, демонстрация трудовых приемов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, проблемное обучение, практические работы, лабораторные исследования, соревнования, конкурсы.

#### **Используемые технологии:**

*Информационно-коммуникационные технологии:*

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе Power Point (с использованием звука, показ слайда "в движении").

*Здоровьесберегающие технологии.*

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются:

- режим смены динамических поз (по Базарному),
- схемы зрительных траекторий (по Базарному),
- метка на стекле (по Аветисову),
- зрительно-пространственная активность детей (по Базарному).

*Проектные технологии.*

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. Учитывая психофизиологические особенности обучающихся специальной (коррекционной) школы VIII вида, при выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы:

- простые в изготовлении изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия.

**Роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося** заключается в том, что в процессе обучения по данной программе учащиеся:

- знакомятся с содержанием декоративно-прикладного творчества.
- участвуют в конкурсах, выставках на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях;
- выполняют самостоятельно поделки, изготавливают панно, игрушки.

- совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

##### **Познавательные:**

##### Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

##### Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

##### **Регулятивные:**

### Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

### Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

### **Коммуникативные:**

#### Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

#### Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

### **Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

### ***Предполагаемый результат:***

#### **Учащиеся должны знать:**

- Безопасные приемы работы в швейной мастерской по обработке ткани ручными инструментами, на оборудовании по влажно-тепловой обработке ткани, на швейной машине;
- Способы получения ткани из натуральных волокон животного происхождения, свойства шерстяных и шелковых (натуральных) тканей и их применение в быту,
- Виды саржевого и сатинового переплетений;
- Материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия по вышивке лентами;
- Приспособления к швейным машинам, устройство машинной иглы,
- Правила замены машинной иглы;
- Технологию выполнения следующих машинных краевых швов: вподгибку с закрытым и открытым срезом, накладной швов: срезом, обтачной;
- Технологию обработки накладного кармана, бретели, подкройной, обтачки, боковых и нижнего срезов передника;
- Требования к качеству готового передника с цельнокроеным нагрудником;
- Особенности профессий швейного производства;
- Правила электробезопасности бытовых электроприборов
- Правила расчета затрат на электроэнергию электричества.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Определять простые неполадки в работе швейной машины, регулировать натяжение верхней и нижней, заменять машинную иглу;
- Определять вид ткани (шерстяной и из натуральных шелков)
- Определять лицевую, изнаночную стороны ткани, виды ткацких переплетений, назначение тканей, их волокнистый состав;
- Выполнять раскладку и раскрой несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- Последовательно выполнять обработку изделия, постельного и нательного белья, спецодежды, женского легкого платья, детской одежды.



## **Содержание программы**

### ***Вводные занятия.***

Организация рабочего места. Характеристика материалов. Знакомство с материалами швейного дела (лоскуты тканей, фетр, мех, трикотаж, нитки, ленты и тесьма, наполнитель и прочая фурнитура). Разнообразие декоративных материалов. Цвет и фактура. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием мастерской. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами. Классификация предметов по категориям: инструмент, приспособление, оборудование.

### **I раздел «Работа с фетром»**

**Изделия:** панно «Осень», «Новогодняя игрушка», «Пасхальная радость», «Пальчиковый театр из фетра», изделия по выбору учащихся.

**Теоретические сведения:** свойства фетра, область применения данного материала, особенности обработки.

**Умения.:** выполнять: ручные швы (сточной и декоративные), составлять эскиз изделия, подбирать цветовые сочетания (фетра, ниток, отделочных материалов), раскрой, сборку изделия, правила набивки изделия наполнителем, декорировать изделие с помощью пуговиц, бусин, бисера.

**Практические работы:** упражнения в выполнении простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «петельный». Составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

### **II раздел «Русская народная игрушка»**

**Изделия:** различные изделия по выбору учащихся из предложенных учителем.

**Теоретические сведения:** история возникновения и назначение русской тряпичной игрушки. Материалы используемые для изготовления игрушки. Традиционные приемы изготовления обрядовой куклы, куклы-оберега, куклы закрутки, куклы-столбушки. куклы-скрутки. Технология изготовления.

**Умения.** Подобрать необходимый материал и выполнить изделие.

**Практические работы.** Подбор материалов для работы. Выполнение работы.

### **III раздел «Лоскутная фантазия»**

**Изделия:** изделия в технике классического и японского пэчворка, аппликация. По выбору учащихся (наволочка для диванной подушки, прихватки, панно и т.д.).

**Теоретические сведения:** история и традиции лоскутного шитья в России. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями моды. Материалы для лоскутного шитья: ткани, нитки, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева и др.

**Умения:** подготовка материалов к работе. Использование геометрических орнаментов при выполнении изделий. Использование прокладочных материалов при изготовлении изделия.

**Практические работы:** изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.

#### **IV раздел «Чудеса из ткани своими руками»**

**Изделия:** панно с аппликацией из фетра, кухонный набор (прихватка, салфетки), грелка на чайник, интерьерная мягкая игрушка, декоративные композиции из текстильных материалов, с использованием искусственных цветов, бусин, бисера, пуговиц и т.д.

**Теоретические сведения:** понятие «интерьер», основные принципы создания интерьерных изделий из текстиля.

**Умения:** сочетать в одной работе разные техники: вышивка, пришивание бисера, пуговиц.

**Практические работы:** подбор материала, разработка эскизов, выполнение практической работы по изготовлению декоративных изделий для дома.

#### **V раздел «Вышивка лентами, бисером, мулине»**

**Изделия:** Различные изделия по выбору учащихся из предложенных учителем (салфетка, картины, полотенце или другие изделия).

**Теоретические сведения:** инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Виды вышивки. Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки лентами и бисером.

**Умения:** составление рисунка для вышивки. Выполнение различных видов отделочных швов.

**Практические работы:** Подбор материалов для вышивки. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки.

## **Материально-техническая база**

### **Материалы, инструменты, приспособления**

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- **Инструменты:**

ножницы, иглы.

- **Оборудование:**

швейная машина электрического привода, краеобметочная швейная машина, электрический утюг, клеевой пистолет, гладильная доска.

- **Приспособления:**

булавки, лекала, кисточки

- **Материалы:**

- ✓ *Природный материал:* семена, крупы, макаронные изделия, шишки, ракушки, т.д.

- ✓ *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

- ✓ *Ткань, фетр, канва.*

- ✓ *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

- ✓ *Бросовый материал:* коробка картонная, 2 пластиковых стаканчика, пластмассовая бутылка, баночка из-под ваты, компьютерные диски; кусочки поролона, проволоки, спички.

- ✓ *Нитки, мулине, ирис.*

- ✓ *Вата, синтепон, холлофайбер* для набивки игрушек.

- ✓ *Клей ПВА, клей карандаш.*

**Все материалы, инструменты и приспособления рассчитаны на количество учащихся.**

## Список литературы

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 1987 г.
4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
6. Новикова И.В. «Апликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов», М., 1990 г.
9. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
11. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
12. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г.
13. Интернет – ресурсы.
14. С. Ращупкина «Вышивка лентами» для начинающих – Ростов-на-Дону ИД «Владис» Москва, 2011г.
15. Е.А. Шилкова «Рукоделие «Мозаика»» - Москва, РИПОЛ классик, 2011г.
16. Е. Немешаева «Фантазии из природных материалов» - Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2011г.
17. Т.В. Галанова «Ажурная бумага» - Москва «АСТ-ПРЕСС», 2012г.
18. Альда «Поделки из бумаги и картона» - Москва «РОСМЭН» 2008г.
19. А. Найденова «Бисер» стильные украшения для себя любимой - Ростов-на-Дону ИД «Владис» Москва, 2009г.
20. Н. Павлова «Мягкая игрушка» от простого к сложному - Ростов-на-Дону ИД «Владис» Москва, 2011г.
21. Энциклопедия поделок 100 идей на каждый день - Москва «РОСМЭН» 2008г.

## Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Введение. Вводное занятие	4	1	3	Устное собеседование.
2	Работа с фетром	24	6	18	Устное собеседование. Практическая работа. Тестирование.
3	Русская народная игрушка	32	4	28	Устное собеседование. Практическая работа.
4	Лоскутная фантазия	26	6	20	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта.
5	Чудеса из ткани своими руками	30	6	24	Устное собеседование. Практическая работа.
6	Вышивка	20	4	16	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта. Тестирование.
	<b>Итого</b>	136	27	109	

## Календарно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов	Дата		Виды деятельности учащихся на уроке
			По плану	По факту	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>			
1.1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	2			Индивидуальная и фронтальная беседа.
1.2	Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними.	2			Индивидуальная и фронтальная беседа.
<b>2</b>	<b>Работа с фетром</b>	<b>24</b>			<b>Выставка творческих работ</b>
2.1	Панно «Дары осени» (аппликация из фетра)	4			Практическая работа.
2.2	Мягкая игрушка из фетра	6			Практическая работа.
2.3	Изготовление новогодних игрушек	4			Практическая работа.
2.4	«Пасхальная радость» (панно, декоративные яйца, фигурки зайцев и цыплят)	6			Тестовые задания. Практическая работа.
2.5	Изготовление цветов из фетра	4			Практическая работа.
<b>3</b>	<b>Русская народная игрушка</b>	<b>32</b>			<b>Тестовые задания</b>
3.1	Разнообразие народных игрушек	2			Практическая работа.
3.2	Изготовление народной тряпичной игрушки (куклы закрутки; «Пеленашка», «Отдарок на подарок», «Птица», «Веснянка»)	8			Практическая работа.
3.3	Изготовление кукол «Скрутка» и «Столбушка»	10			Практическая работа

3.4	Тряпичная кукла в русском костюме	6			Практическая работа. Презентация своего изделия
3.5	Изготовление народной игрушки с использованием пакли и лыка	6			Практическая работа.
<b>4</b>	<b>Лоскутная графика</b>	<b>26</b>			<b>Выставка творческих работ</b>
4.1	Традиции крестьянского лоскутного искусства шитья.	2			Практическая работа.
4.2	Виды лоскутных техник	6			Практическая работа. Онлайн экскурсия.
4.3	Изделия: накидки, скатерти, сумки, панно	12			Практическая работа. Проектная деятельность
4.4	Изделие – коврик	6			Практическая работа.
<b>5</b>	<b>Чудеса из ткани своими руками</b>	<b>30</b>			
5.1	Как пользоваться инструкциями по изготовлению работ.	1			Практическая работа.
5.2	Особенности работы с ворсистыми тканями, плюшем и мехом	2			Практическая работа. Лабораторная работа
5.3	Изготовление мягкой игрушки	10			Практическая работа.
5.4	Кухонный набор (прихватки, салфетки)	6			Практическая работа. Работа над проектом.
5.5	Панно «Сплюшка» (для хранения пижамы)	6			Практическая работа.
5.6	Декоративная композиция «Подарок своими руками»	5			Работа над проектом и защита проекта.
<b>6</b>	<b>Вышивка</b>	<b>20</b>			<b>Выставка</b>

					<b>творческих работ</b>
6.1	Техники выполнения отделочных стежков	4			Практическая работа
6.2	Вышивка «Салфетка с цветами» (вышивка с использованием тамбурного шва)	6			Разработка эскиза вышивки.
6.3	Вышивка с использованием гладьевых стежков	6			Практическая работа
6.4	Возможности использования различных техник в одной работе	4			Практическая работа Презентация своих работ
	<b>Всего</b>	136			