

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 14»

Утверждаю

Директор МКОУ

«Специальная (коррекционная) школа №14»

/Д.Я. Янин

Приказ № 29082022/02-од

от «29» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазия»

трудовое обучение

Разработана
Аникеевой Т.В., учителем
трудового обучения
высшей квалификационной
категории

Согласовано
Зам. директора по ВР
Артеменко Т.А. _____

г. Новосибирск, 2022 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- 4.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы – художественная.

Дополнительное образование в специальной (коррекционной) школе для детей с умственной отсталостью является важным звеном воспитательной системы. С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, уверенности в себе, свободы мышления и суждений, толерантности. Именно в творческой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека. Творчество рождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменениям, развитию, принятию жизни во всей полноте. Оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению. Особенно ценно положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии. Насыщенный досуг приводит к обогащению и развитию духовного мира таких необычных детей. Кроме того, занятие рукоделием развивает мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, внимание, сосредоточенность, аккуратность, а так же является средством эмоционально-эстетического воспитания.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, тканью, пуговицами, бисером, атласными лентами, бросовым и природным материалом и т.д.), изготовление панно, аппликаций, различных поделок для подарков и декоративные украшения для дома.

Работа в кружке «Фантазия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рекомендуемый возраст детей: 12-16 лет. Обучение групповое и звеньевое (возможно индивидуальное).

Группа формируется в количестве от 5 до 10 человек по принципу добровольности. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы.

Программа предполагает занятия с обучающимися специальной (коррекционной) школы для детей с умственной отсталостью. Является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного творчества, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности воспитанников с умственной отсталостью. Программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Время реализации программы кружка – 1 год.

1 год обучения – 136ч. 4 занятия в неделю.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Программа кружка не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с умственной отсталостью, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы кружка «Фантазия»

- Развитие творческих способностей школьников с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
- Воспитание уважения к своему труду и труду взрослого человека.
- Воспитание уважения к народным традициям.
- Создание возможности для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Основные задачи программы:

Предметные:

- формирование знаний по изготовлению декоративных изделий из бумаги и картона, текстиля, природного и бросового материала;
- формирование знаний основ материаловедения, цветоведения, композиции, формообразования, различных техник художественной обработки;
- формирование знаний о рациональной организации рабочего места, времени, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- формирование навыков применения полученных знаний в практической художественно-творческой деятельности.

Личностные:

- воспитание нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных качеств личности, а также гуманизма и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности;
- формирование художественного кругозора и опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами;
- расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности.

Метапредметные:

Познавательные:

- развитие творческих способностей ребенка с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развитие воображения, пространственного и образного мышления, пространственных представлений, глазомера, способности к художественному творчеству;
- развитие сенсорной и двигательной сферы обучающихся посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- развитие речи обучающихся, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов.

Коммуникативные:

- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основа формирования целостного представления о мире.

Регулятивные:

- освоение умения самоконтроля и способности самооценки собственных действий;
- формирование способности корректировать работу для достижения желаемого результата с помощью педагога;
- формирование способности позитивно оценивать полученный результат;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Принципы, лежащие в основе программы кружка:

1. Доступность – простота, соответствие возрастным, психологическим и индивидуальным особенностям учащихся;
2. Наглядности – иллюстрированность, красочность, наличие дидактических материалов (является одним из важнейших для детей с интеллектуальной недостаточностью).
3. От простого к сложному – усвоив навыки простой работы, ребенок начинает применять свои знания при выполнении более сложных творческих заданий.
4. Научности - обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
5. Индивидуализации – индивидуальный подход к тем учащимся, которые в нем нуждаются.
6. Дифференцированного подхода

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях детей с ОВЗ на занятии.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно

ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я». Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения детей, но задержка школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: они становятся пассивными, часто беспомощными при решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

Индивидуальный труд обучающихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников с ОВЗ и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки работ по окончанию каждой учебной четверти.

Есть жажда творчества, умение созидать,
На камень камень класть, вести леса строений.
Не спать ночей, по суткам голодать,
Вставать до звезд и падать на колени.
Остаться нищим и глухим навек,
Идти с тобой, с своей эпохой вровень,
И воду пить из тех целебных рек,
К которым прикоснулся сам Бетховен.
Брать в руки гипс, склоняться на подрамник
Весь мир вместить в дыхание одно.
Одним мазком весь этот мир и камни
Живыми положить на полотно.
Не дописав, оставить кисти сыну,
Так передать цвета своей земли,
Чтоб век спустя все так же мяли глину
И лучшего придумать не могли.

Н. Майоров

Содержание программы

Раздел 1. *Вводные занятия.*

Техника безопасности работы с инструментами, приспособлениями, оборудованием и материалами в мастерской.

Организация рабочего места.

Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном»

Изделия.

Изделия по выбору учащихся (аппликация, объемные поделки и т.д.).

Теоретические сведения.

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертёжно – рисовальная, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная и бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Умения.

Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

Практические работы.

Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.

Раздел 3. «Работа с текстилем»

(ткань, фурнитура, бисер, паетки, ленты, мулине, и т.д.):

Изделия.

Различные изделия по выбору учащихся из предложенных учителем. (аппликаций, панно, коллажей и т.д.)

Теоретические сведения.

Виды текстиля (ткань, фурнитура, бисер, паетки, тесьма, и т.д.).

Умения.

Составление рисунка для изделия. Выполнение изделия.

Практические работы.

Подбор материалов для работы. Выполнение работы.

«Лоскутное шитье»

Изделия.

Изделия по выбору учащихся (наволочка для диванной подушки, прихватки и т.д.).

Теоретические сведения.

Различные виды декоративно-прикладного искусства. Лоскутное шитье. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями моды. Материалы для лоскутного шитья: ткани, нитки, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева и др.

Умения.

Подготовка материалов к работе. Использование геометрических орнаментов при выполнении изделий. Использование прокладочных материалов при изготовлении изделия.

Практические работы.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.

«Аппликация»

Изделия.

Панно и салфетки и другие изделия в технике аппликация сюжет по выбору учащихся из предложенных учителем.

Теоретические сведения.

Пейзажная, сюжетная аппликация. Особенности обработки края деталей аппликации.

Умения.

Ориентировка в задании по образцу изделия. Выполнение криволинейных ручных строчек.

Практические работы.

Выбор рисунка, подбор ткани и ниток. Перевод рисунка на ткань. Закрепление аппликации.

«Вышивка лентами, бисером, мулине»

Изделия.

Различные изделия по выбору учащихся из предложенных учителем. (салфетка, картины, полотенце или другие изделия).

Теоретические сведения.

Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Виды вышивки. Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки лентами и бисером.

Умения.

Составление рисунка для вышивки. Выполнение вышивки.

Практические работы.

Подбор материалов для вышивки. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки.

Раздел 4. «Работа с различными материалами»

Изделия.

Различные изделия по выбору учащихся из предложенных учителем. (аппликаций, панно, коллажей и т.д.)

Теоретические сведения.

Виды текстиля (крупы, семена, бросовый материал и т.д.)

Умения.

Составление рисунка для изделия. Выполнение изделия.

Практические работы.

Подбор материалов для работы. Выполнение работы.

Материально-техническая база

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- **Инструменты:**
ножницы, иглы.
- **Оборудование:**
швейная машина электрического привода, краеобметочная швейная машина, электрический утюг, клеевой пистолет, гладильная доска.
- **Приспособления:**
булавки, лекала, кисточки
- **Материалы:**
 - ✓ *Природный материал:* семена, крупы, макаронные изделия, шишки, ракушки, т.д.
 - ✓ *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
 - ✓ *Ткань, фетр, канва.*
 - ✓ *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

- ✓ *Бросовый материал:* коробка картонная, 2 пластиковых стаканчика, пластмассовая бутылка, баночка из-под ваты, компьютерные диски; кусочки поролона, проволоки, спички.
- ✓ Нитки, мулине, ирис.
- ✓ *Вата, синтепон, холлофайбер* для набивки игрушек.
- ✓ Клей ПВА, клей карандаш.

Все материалы, инструменты и приспособления рассчитаны на количество учащихся.

Список литературы

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 1987 г.
4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», М., 1990 г.
9. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
11. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
12. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г.
13. Интернет – ресурсы.
14. С. Ращупкина «Вышивка лентами» для начинающих – Ростов-на-Дону ИД «Владис» Москва, 2011г.
15. Е.А. Шилкова «Рукоделие «Мозаика»» - Москва, РИПОЛ классик, 2011г.
16. Е.Немешаева «Фантазии из природных материалов» - Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2011г.
17. Т.В. Галанова «Ажурная бумага» - Москва «АСТ-ПРЕСС», 2012г.
18. Альда «Поделки из бумаги и картона» - Москва «РОСМЭН» 2008г.
19. А. Найденова «Бисер» стильные украшения для себя любимой - Ростов-на-Дону ИД «Владис» Москва, 2009г.
20. Н. Павлова «Мягкая игрушка» от простого к сложному - Ростов-на-Дону ИД «Владис» Москва, 2011г.
21. Энциклопедия поделок 100 идей на каждый день - Москва «РОСМЭН» 2008г.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами в мастерской. Организация рабочего места.	4	4	-	Вопросы ответы
2	Работа с бумагой и картоном: -вырезание по контуру; - открытка; - панно; - аппликация (плоская, объемная, комбинированная (с различными материалами)).	32	4	28	Контроль за действиями. Контроль качества
3	Работа с текстилем (ткань, фурнитура, бисер, паетки, ленты, мулине, и т.д.): - аппликация; - вышивка; - лоскутная.	64	4	60	Контроль за действиями. Контроль качества
4	Работа с различными материалами (крупы, семена, бросовый материал и т.д.) - аппликация; - панно; - сувениры и т.д.	32	4	28	Контроль за действиями. Контроль качества
5	Выставки работ учащихся	4	-	4	
Всего часов		136	16	122	

**Календарно-тематическое планирование на I полугодие.
1 группа**

№ п/п	Раздел, тема занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами в мастерской. Организация рабочего места.	1	теоретическое занятие		
2	Работа с бумагой и картоном.	8			
2.1	«Бумажные фантазии» (работа с бумагой и картоном) - аппликация (плоская, объемная, комбинированная (с различными материалами)); - открытка; - панно; - вырезание по контуру.	1 2 1 2 2	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
3	Работа с текстилем.	16			
3.1	«В царстве тканей и ниток» (работа с тканью, нитками,	1	теоретическое занятие		

	пуговицами, бисером, паетками и т.д.) - панно на выбранную тему; - картина на выбранную тему; - открытки; - подарок; - лоскутное шитье.	3 3 3 3 3	практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
4.	Работа с различными материалами.	6			
4.1	«Ларец с чудес» (крупы, семена, бросовый материал и т.д.) - аппликация; - панно; - сувениры и т.д.	1 2 2 1	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
5	Итоговое занятие	1	Выставка работ учащихся		

**Календарно-тематическое планирование на II полугодие.
1 группа**

№ п/п	Раздел, тема занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами в мастерской. Организация рабочего места.	1	теоретическое занятие		
2	Работа с бумагой и картоном.	8			
2.1	« Бумажные фантазии » (работа с бумагой и картоном) - аппликация (плоская, объемная, комбинированная (с различными материалами)); - открытка; - панно; - вырезание по контуру.	1 2 2 2 1	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
3	Работа с текстилем.	16			
3.1	« В царстве тканей и ниток » (работа с тканью, нитками, пуговицами, бисером, паетками и т.д.) - панно на выбранную тему; - картина на выбранную тему; - открытки; - подарок; - лоскутное шитье.	1 3 3 3 3 3	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
4.	Работа с различными материалами.	12			
4.1	«Ларец с чудес» (крупы, семена, бросовый материал и т.д.) - аппликация; - панно; - сувениры и т.д.	1 3 4 4	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		

5	Итоговое занятие	1	Выставка работ учащихся		
---	------------------	---	-------------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование на I полугодие.
2 группа**

№ п/п	Раздел, тема занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами в мастерской. Организация рабочего места.	1	теоретическое занятие		
2	Работа с бумагой и картоном.	8			
2.1	«Бумажные фантазии» (работа с бумагой и картоном) - аппликация (плоская, объемная, комбинированная (с различными материалами)); - открытка; - панно; - вырезание по контуру.	1 2 1 2 2	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
3	Работа с текстилем.	16			
3.1	«В царстве тканей и ниток» (работа с тканью, нитками, пуговицами, бисером, паетками и т.д.) - панно на выбранную тему; - картина на выбранную тему; - открытки; - подарок; - лоскутное шитье.	1 3 3 3 3	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
4.	Работа с различными материалами.	4			
4.1	«Ларец с чудес» (крупы, семена, бросовый материал и т.д.) - аппликация; - панно; - сувениры и т.д.	1 1 1 1	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
5	Итоговое занятие	1	Выставка работ учащихся		

**Календарно-тематическое планирование на II полугодие.
2 группа**

№ п/п	Раздел, тема занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами в мастерской. Организация рабочего места.	1	теоретическое занятие		
2	Работа с бумагой и картоном.	8			
2.1	«Бумажные фантазии» (работа с бумагой и картоном)	1	теоретическое занятие		

	- аппликация (плоская, объемная, комбинированная (с различными материалами));	2	практическое занятие		
	- открытка;	2	практическое занятие		
	- панно;	2	практическое занятие		
	- вырезание по контуру.	1	практическое занятие		
3	Работа с текстилем.	16			
3.1	«В царстве тканей и ниток» (работа с тканью, нитками, пуговицами, бисером, паетками и т.д.)	1	теоретическое занятие		
	- панно на выбранную тему;	3	практическое занятие		
	- картина на выбранную тему;	3	практическое занятие		
	- открытки;	3	практическое занятие		
	- подарок;	3	практическое занятие		
	- лоскутное шитье.	3	практическое занятие		
4.	Работа с различными материалами.	10			
4.1	«Ларец с чудес» (крупы, семена, бросовый материал и т.д.)	1	теоретическое занятие		
	- аппликация;	3	практическое занятие		
	- панно;	3	практическое занятие		
	- сувениры и т.д.	3	практическое занятие		
5	Итоговое занятие	1	Выставка работ учащихся		

Календарно-тематическое планирование на I полугодие.

№ п/п	Раздел, тема занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами в мастерской. Организация рабочего места.	2	теоретическое занятие		
2	Работа с бумагой и картоном.	18			
2.1	«Бумажные фантазии» (работа с бумагой и картоном)	2	теоретическое занятие		
	- аппликация (плоская, объемная, комбинированная (с различными материалами));	4	практическое занятие		
	- открытка;	4	практическое занятие		
	- панно;	4	практическое занятие		
	- вырезание по контуру.	4	практическое занятие		
3	Работа с текстилем.	32			
3.1	«В царстве тканей и ниток» (работа с тканью, нитками, пуговицами, бисером, паетками и т.д.)	2	теоретическое занятие		
	- панно на выбранную тему;	6	практическое занятие		
	- картина на выбранную тему;	6	практическое занятие		
	- открытки;	6	практическое занятие		
	- подарок;	6	практическое занятие		
	- лоскутное шитье.	6	практическое занятие		

4.	Работа с различными материалами.	14			
4.1	«Ларец с чудес» (крупы, семена, бросовый материал и т.д.) - аппликация; - панно; - сувениры и т.д.	2 4 4 4	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
5	Итоговое занятие	2	Выставка работ учащихся		

Календарно-тематическое планирование на II полугодие.

№ п/п	Раздел, тема занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами в мастерской. Организация рабочего места.	2	теоретическое занятие		
2	Работа с бумагой и картоном.	18			
2.1	«Бумажные фантазии» (работа с бумагой и картоном) - аппликация (плоская, объемная, комбинированная (с различными материалами)); - открытка; - панно; - вырезание по контуру.	2 4 4 4 4	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
3	Работа с текстилем.	32			
3.1	«В царстве тканей и ниток» (работа с тканью, нитками, пуговицами, бисером, паетками и т.д.) - панно на выбранную тему; - картина на выбранную тему; - открытки; - подарок; - лоскутное шитье.	2 6 6 6 6 6	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
4.	Работа с различными материалами.	14			
4.1	«Ларец с чудес» (крупы, семена, бросовый материал и т.д.) - аппликация; - панно; - сувениры и т.д.	2 4 4 4	теоретическое занятие практическое занятие практическое занятие практическое занятие		
5	Итоговое занятие	2	Выставка работ учащихся		