

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка и движение»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- **Федерального Закона** от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- **приказа** Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **приказ** Министерства образования Российской Федерации от 19.15.2014г. № 1599 «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

- **Цель обучения** - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

- **Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Задачи коррекционные

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

При изучении тем курса используются:

- наглядные пособия (картины, изображение музыкального материала, портреты композиторов);
- музыкальные инструменты;
- музыкально-дидактический материал;
- коррекционные задания и упражнения;
- технические средства обучения (музыкальный центр, телевизор, видеоаппаратура, синтезатор)

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются *музыкально-ритмические движения*, которые со-проводжаются подпеванием, «звучащими» жестами и

дей-ствиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений: музыкально-ритмические движения; упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов; вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

В адаптированной программе отражены особенности реализации общеобразовательной программы при обучении умственно отсталых школьников:

- в методических приёмах, используемых на уроках: наглядный метод, словесный метод, практический метод, использование индивидуального раздаточного материала,
- в отборе материала для урока: уменьшение объёма заданий и подбор разноплановых заданий;
- в коррекционной направленности каждого урока;
- в организации учебного процесса.

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание адаптированная программа составлена в расчете на обучение умственно отсталых школьников.

Место предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов за год
1	2 ч	33	66 ч
3	2 ч	34	68 ч
4	2 ч	34	68 ч