

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Специальная (коррекционная) школа № 14»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Специальная (коррекционная) школа №14»

Д.А. Янин

Приказ № 29082022/02-од от 29.08.2022 г



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
"Город мастеров"**

Составитель:
Бухман Н. П., учитель высшей
квалификационной категории

Согласовано
Зам. директора по ВР Артеменко Т.А. _____

г. Новосибирск, 2022

Программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью, воспитание способности к эмоционально - ценностному восприятию окружающего мира, с перспективой творческой и социальной самореализации личности.

Занятия развивают у учащихся усидчивость, аккуратность, фантазию, творческое мышление, эстетический вкус, наглядно-образную память.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладного творчества.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Развивать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Развивать у школьников желания сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Программа кружка «Город мастеров» основана на **принципах:**

- природосообразности,
- последовательности,
- наглядности,
- целесообразности,
- доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация ;*

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Программа кружка «*Город мастеров*» рассчитана на учащихся среднего звена школы. Рассчитана на проведение теоретических и практических занятий - 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В программу включены следующие **разделы**:

- Работа с бумагой и картоном
- Роспись по дереву
- Лепка
- Работа с тканью и нитками
- Работа с природным материалом
- Работа с разным материалом (пластик, вата, проволока, жестяные банки, деревянные шпажки).

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

На каждом занятии обучающиеся работают по плану:

- эскиз
- воплощение в материале

- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Форма подведения итогов реализации программы – выставки, проекты.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Работа с природными материалами.	2	6	8
3.	Бумажная пластика. Оригами.	1	6	7
4.	Работа с различными тканями и нитками.	1	5	6
5.	Работа с солёным тестом	1	6	7
6.	Работа с пластилином	1	4	5
7.	Папье-маше	1	6	7
8.	Работа с бумагой и картоном	1	10	11
9.	Роспись по дереву	1	4	5
10.	Работа с разными материалами	1	9	10
	Итого	11	57	68

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Список литературы:

1. М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 192 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).
2. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 208с.
3. Кружок «Умелые руки».- СПб: Кристал; Валери СПб,1997.-224с.,ил.

4. М.И. Нагибина. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. –240 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).

Список литературы для детей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

5. РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Ожидаемые результаты

Личностные

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

- Научаться использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;
- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

Метапредметные

- Научаться самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Познавательные

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

Коммуникативные

- Научаться организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, уметь их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- с помощью учителя организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Дата	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	По плану	Факти чески
1-2	Вводное занятие	2 ч	Беседа о декоративно-прикладном искусстве.	Рисование Города Мастеров Выставка рисунков «Город Мастеров».		
	«Природная кладовая»	8 ч	2 ч	6 ч		
3-4	«Подарки Матушки Природы»		Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними.	Экскурсия. Подготовка собранного материала к работе.		
5	«Осенний букет из листьев»			Индивидуальная работа - аппликация.		
6	«Рябиновые бусы»			Индивидуальная работа		
7	«Лев – царь зверей» (аппликация из листьев)			Индивидуальная работа		
8	Мастерим из сосновых и еловых шишек «Благородный олень»,			Индивидуальная работа		
9	Мастерим из сосновых и еловых шишек «Смешарики»			Коллективная работа		

10	«От ягодки до листочка»			Эстафета творческих дел. <i>Выставка работ</i>		
	«Из простой бумаги мастерим как маги»	25 ч	3 ч	22 ч		
11	«Бумажная страна»		Беседа о бумаге. Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними.			
12	«Геометрическая аппликация»			Групповая и коллективная работа.		
13	«Закладка для книг» плетение из бумажных полосок			Работа по образцу. Индивидуальная работа		
14	Оригами. Презентация		Беседа о возникновении оригами.	Работа по эскизу. Индивидуальная работа.		
15	Оригами «Котенок»,			Работа по эскизу. Работа в парах. Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
16	Оригами «Цыпленок»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
17	Оригами «Собачка»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
18	Оригами «Попугай»					
19	Оригами «Тюльпаны»					
20	Оригами «Лисичка»					
21	Папье-маше. Презентация		Беседа о происхождении	Поэтапное изготовление		

			папье-маше. Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними.	изделия. Работа с технологической картой		
22-24	«Блюдец» (изготовление, хохломская роспись)		Беседа о хохломской росписи.	Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
25-27	Копилка «Тигр»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
28	«Цветы из салфеток»		Просмотр видеофильма.	Изготовление по образцу. Индивидуальная работа.		
29	Поздравительная открытка «Мамин день»			Творческая мастерская. Коллективная работа		
30	«Что такое квиллинг?» «Снеговик»		Беседа о бумажных лентах Просмотр видеофильма.	Индивидуальная работа.		
31	«Бабочка»			Индивидуальная работа.		
32	«Новогодняя открытка»		История праздника, главные герои, выбор эскиза.	Индивидуальная работа.		
33	Объемная аппликация «Тигренок»			Изготовление по образцу. Индивидуальная работа.		
34-35	Поделка из картона и цветной бумаги «Новогодняя елочка»					
	«Волшебная иголочка»	6ч	1 ч	5 ч		
36	Презентация «Ручные швы»		Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними. Беседа об истории вышивки, видах	Изготовление изделия по шаблону. Индивидуальная работа.		

			ШВОВ.			
37-38	«Игольница»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
39-40	«Коврик из футболки»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
41	Аппликация из резаных ниток «Белый медведь»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
	«Солёное тесто»	7 ч	1 ч	6 ч		
42	«Чудо тесто» Презентация		Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними Беседа о соленом тесте, легенда о хлебосолках, правилах работы			
43-44	«Подкова»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
45-46	Панно «Чаепитие»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
47-48	Панно «Аквариум»			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
	«Пластилиния»	5 ч	1 ч	4 ч		
49	Мультфильм «Пластилиновая ворона»		Беседа Свойства и характеристика пластилина.			

			Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними.			
50	«Райская птичка»			Импровизация. Индивидуальная работа.		
51	«В мире животных»			Изготовление поделки по выбору. Индивидуальная работа.		
52	Сказка «Колобок»			Работа по собственному замыслу. Работа в группах.		
53	«Гончарная мастерская»		Беседа о народных промыслах, о посуде из глины	Лепка по мотивам гончарных изделий		
	«Работа с разными материалами»	10 ч	1 ч	9 ч		
54	Презентация о разнообразии материалов для творчества		Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними. Беседа.			
55	«Божья коровка» Роспись на камнях			Изготовление изделия по шаблону. Роспись на камнях.		
56	«Карандашница» из втулок и жгута			Импровизация. Индивидуальная работа.		
57	Поделки из лампочки			Работа по собственному замыслу. Индивидуальная работа.		
58	Аромасаше «Сердечко» из картона и зерен кофе			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
59	«Гусеница» из картонной			Поэтапное изготовление		

	подставки для яиц			изделия. Индивидуальная работа.		
60-61	«Павлин» из пластиковых ложек			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
62	«Зверята» из компьютерных дисков			Поэтапное изготовление изделия. Индивидуальная работа.		
63	«Космическая» картина из воды и масляной краски			Импровизация. Индивидуальная работа.		
	Роспись по дереву	5	1	4		
64	Презентация о городецкой росписи и других народных росписях (жестовская роспись)		Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними. Беседа.			
65-66	Подставка под горячее в технике декупаж			Импровизация. Индивидуальная работа.		
67-68	Роспись разделочной доски в технике городецкой росписи			Импровизация. Индивидуальная работа.		

